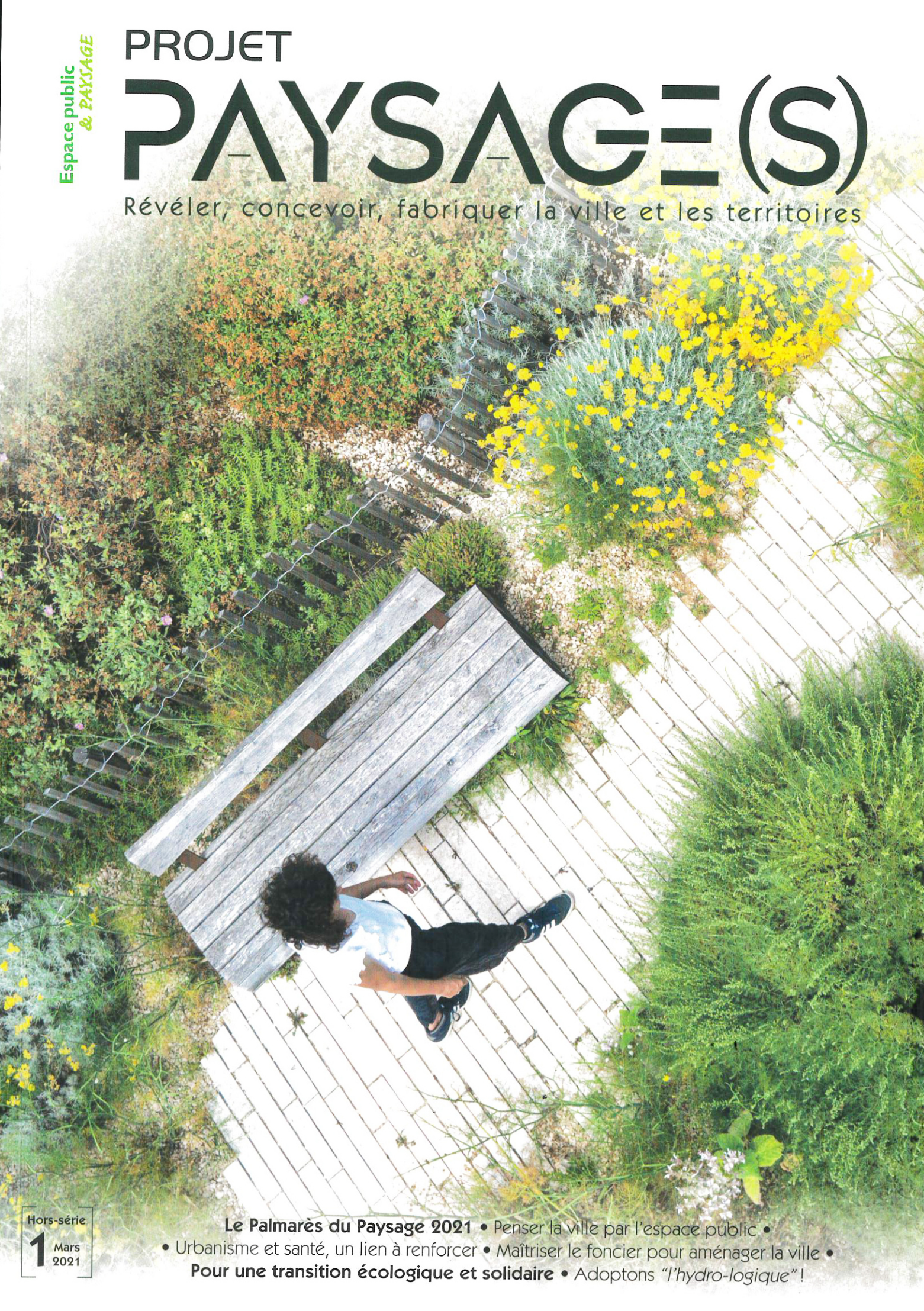


Espace public
& PAYSAGE

PROJET

PAYSAGE(S)

Révéler, concevoir, fabriquer la ville et les territoires



Hors-série

1

Mars
2021

Le Palmarès du Paysage 2021 • Penser la ville par l'espace public •

• Urbanisme et santé, un lien à renforcer • Maîtriser le foncier pour aménager la ville •

Pour une transition écologique et solidaire • Adoptons "l'hydro-logique" !

PRATICIENS - RÉALISATION / PARCS

Le jardin extraordinaire et la promenade des belvédères

NANTES (44)

Lauréats : Loïc Mareschal

et Matthieu Theaudin

(paysagistes concepteurs)

Maîtrise d'œuvre : Reichen&Robert

et associés (urbanistes

mandataires) ; Phytolab (paysagiste

concepteur) ; F. Boutté (ingénierie

environnementale) ; R. Ribl

(BET mobilités) ; MA-GEO (BET

ingénierie) ; Maios (concertation)

Maîtrise d'ouvrage : Nantes

Métropole Aménagement

Entreprises travaux : Colas (VRD) ;

Even (espaces plantés)

Superficie : 40 000 m²

Livraison phase 1 : septembre 2019

Budget phase 1 : 3 708 481 € HT

L'ancienne carrière de pierre Miséry est devenue un jardin extraordinaire et luxuriant. Des cascades révèlent le front de taille de la falaise. Une palette végétale d'une richesse incroyable engendre une ambiance exotique adaptée au microclimat existant sur site. D'ancien délaissé urbain, le 101^e jardin de Nantes est devenu un des plus attractifs. Il est relié au quartier de Chantenay par une promenade ponctuée de 7 belvédères offrant des points de vue sur la ville et la carrière elle-même.

UNE GÉOGRAPHIE MONUMENTALE

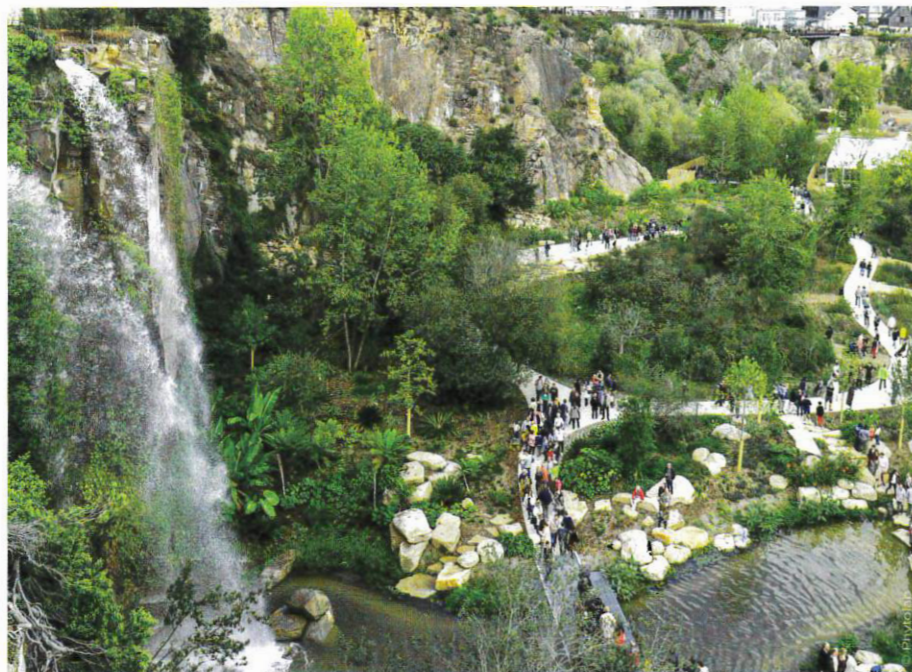
La carrière Chantenay, lieu unique et insolite dans le paysage nantais, est un marqueur du sillon de Bretagne, qui commence à Nantes et se termine 250 km plus loin à la pointe du Raz.

Le projet d'aménagement répond au plan urbain du Bas Chantenay conçu autour de trois parcours : le coteau, la plaine et le fleuve. La carrière Miséry constitue un des points de jonction de ces trois parcours. À la rencontre entre les deux monuments géographiques que constituent le sillon et la Loire, le site offre un lieu extraordinaire tant par ses matières, ses points de vue, son microclimat, son histoire, que par sa situation urbaine. Le projet révèle, poursuit et amplifie ces caractéristiques au service d'un nouveau lieu pour les Nantais, la nature et le rayonnement de la métropole. Au-delà de sa géographie impressionnante, l'histoire de la carrière et son appropriation ont laissé de nombreuses traces évocatrices.

Le jardin crée un univers nouveau et s'approprie un cadre plus large associé à un environnement naturel et bâti particulièrement riche.

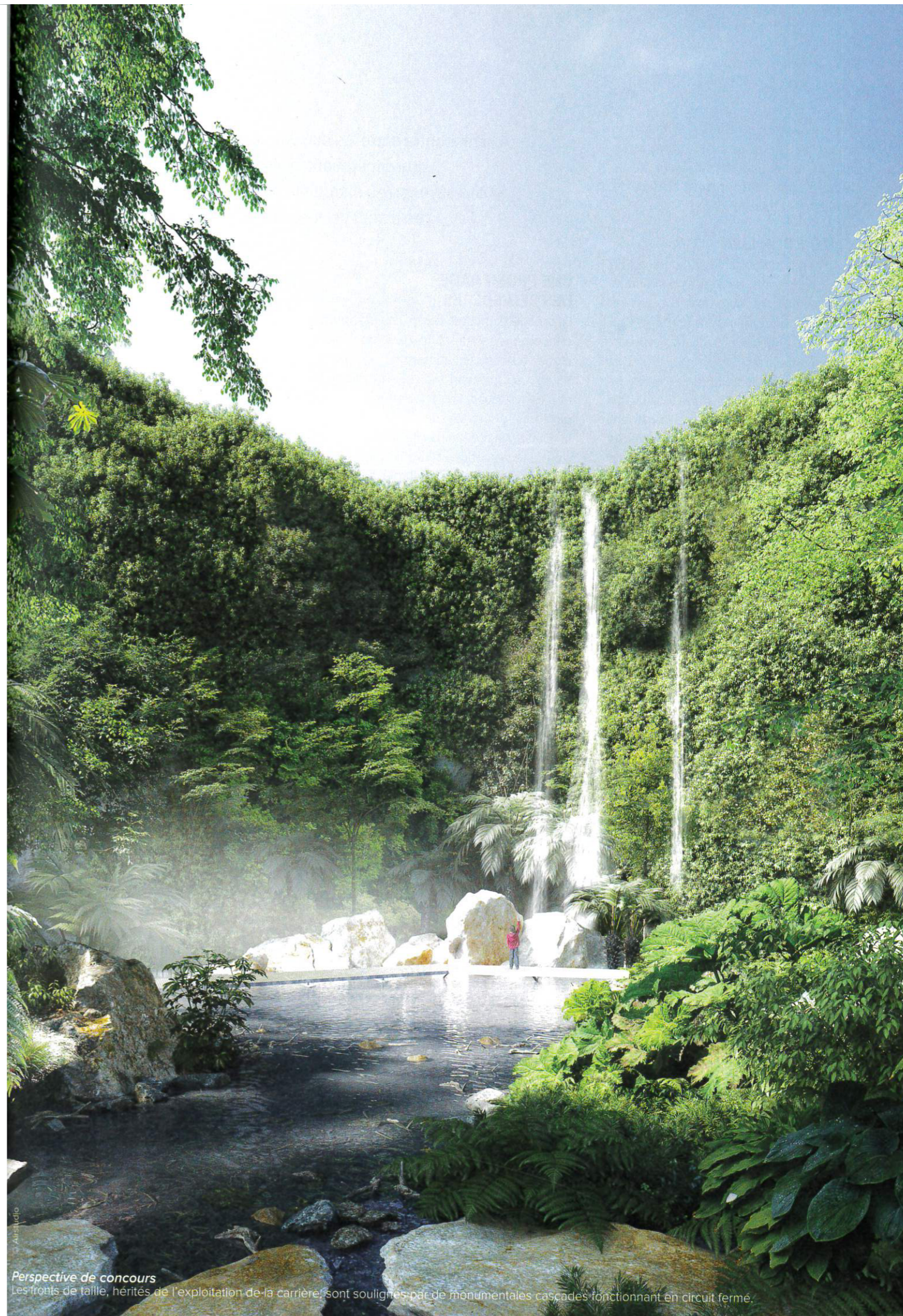
RÉVÉLER LE SPECTACULAIRE

La première partie ouest du jardin vient amorcer et révéler le spectaculaire du site. La cascade en circuit fermé est le marqueur du dénivelé de la carrière et met en lumière la majesté du lierre centenaire qui pare le front de taille. Près de 200 espèces végétales, comprenant 25 000 plantations sans compter les 15 000 bulbes plantés à l'automne 2019 à l'occasion d'ateliers participatifs avec les habitants de Chantenay, ont été plantées au



Un tracé inspiré des méandres

Le tracé du jardin se fonde sur la conservation de bosquets de végétation existante aux endroits où le sol n'est pas pollué. Se dessinent alors des allées et un cours d'eau sinueux faisant écho à la Loire toute proche.



Perspective de concours

Les fronts de taille, hérités de l'exploitation de la carrière, sont soulignés par de monumentales cascades fonctionnant en circuit fermé.

cours de cette première phase de travaux. Des espèces étonnantes par leurs feuillages, leurs couleurs, leurs floraisons, parfois tout droit sorties de l'univers de Jules Verne.

UN LIEU ET UN LIEN

Le jardin est d'abord conçu comme un lieu unique, ouvert, de lien et d'interface, à l'image d'un écotone urbain, à toutes les échelles de territoire : entre granit et eau, entre coteau et vallée, entre le haut et le bas, entre l'amont et l'aval, entre les activités et les habitats, entre les différentes époques de constitution de la ville, entre le sauvage et la végétation spontanée de la carrière et le régulier du square Schwob, entre les différents gradients d'humidité (du très sec à l'aquatique), entre les différents parcs et squares qui l'intègrent.

Pour constituer à la fois un lieu et un lien, le jardin s'organise autour d'un dessin souple et ondulatoire, formant une matrice spécifique, figure lisible révélant la géographie initiale où le coteau formait la rive et intégrant dans une cohérence d'ensemble toutes les composantes au profit d'un jardin extraordinaire.

À la rencontre entre les deux monuments géographiques que constituent le sillon et la Loire, le site offre un lieu extraordinaire tant par ses matières, ses points de vue, son microclimat...

UNE PROMENADE DES BELVÈDÈRES

La première phase livrée de ce vaste projet concerne également le développement d'une continuité piétonne en partie haute du coteau. Cette promenade des belvédères vient fédérer des lieux existants ou créés de toute pièce sur la butte Sainte Anne (le musée Jules Verne, le belvédère Kawamata, le square Maurice Schwob,...). Véritable belvédère sur le futur jardin et sur les rives de Loire, ce parcours est directement connecté au jardin par les escaliers Jules Verne et Lusançay. Une troisième connexion va voir le jour : un escalier d'acier dessiné par François de Delarozière au plus près de la paroi rocheuse. Il permettra un accès au jardin et à l'arbre depuis le Square Maurice Schwob. ■



Croquis d'ambiance sur le jardin

La première partie du jardin amorce et révèle le spectaculaire du site. La cascade est le marqueur du dénivelé de la carrière et met en lumière le lierre centenaire qui pare le front de taille.