

---

## SOMMAIRE

---

	Pages
Introduction	
<b>Objectifs de l'étude</b>	6
1ère Partie	
<b>L'innovation réactive : habitat intermédiaire et formes renouvelées</b>	
<b>I – L'HABITAT INTERMEDIAIRE</b>	
1 - Origine .....	10
2 - Présentation du type architectural constitutif de l'intermédiaire .....	12
2.1 Les qualités de la maison individuelle retenues pour l'habitat intermédiaire .....	12
2.2 Un habitat collectif différent .....	12
2.3 Une architecture conciliatrice .....	13
3 - Les réalisations .....	13
4 - Bilan critique .....	22
4.1 Ambiguïté de la notion d'intermédiaire .....	22
4.2 La dérivation du modèle architectural : des individuels superposés au grand collectif pyramidal .....	22
4.3 L'habitat intermédiaire ne crée pas de tissu urbain .....	23
4.4 Son implantation est limitée aux « sites intermédiaires » .....	23
5 - Les raisons du succès de l'intermédiaire .....	24
5.1 L'accueil favorable des maîtres d'ouvrage .....	24
5.2 L'intervention de l'Etat .....	25
5.3 Existence d'un mode d'habiter intermédiaire ? .....	26
6 - Impact de l'intermédiaire .....	27
<b>II – LES FORMES EXTERIEURES RENOUVELEES</b>	
1 - Origine .....	28
2 - Le renouvellement de la forme-objet .....	29
3 - Les velléités de non forme .....	32
3.1 Caractéristiques des projets .....	32
3.2 Désintégration de la forme et intégration des fonctions urbaines .....	32
3.3 La diversité formelle dans l'unité technique .....	33
4 - Bilan du renouvellement des formes extérieures des bâtiments .....	37
4.1 Un risque : la forme-camouflage .....	37
4.2 Confusion entre innovation architecturale et innovation technique .....	38
4.3 Autres raisons de la prédominance des « architectures proliférantes » .....	40
4.4 Singularité des formes nouvelles .....	41

## 2ème partie

### Les conceptions de l'espace interne du logement 44

<b>I – LES LOGEMENTS ADAPTÉS : FLEXIBILITE, EVOLUTIVITE, ELASTICITE, PRET A FINIR, GRANDE SURFACE</b>	46
1 - Adaptabilité avant occupation du logement	48
1.1 Par participation des habitants à la conception	48
1.2 Par choix du logement	54
2 - Adaptabilité en cours d'occupation du logement	56
2.1 Par modification du cloisonnement, la surface du logement restant constante	56
2.2 Par liberté d'affectation des espaces, le cloisonnement restant fixe	60
2.3 Par supplément de surface	64
2.4 Logement prêt à finir	68
3 - Bilan des solutions d'adaptabilité	69
3.1 Bilan de l'usage	69
3.2 Bilan technologique	73
3.3 Bilan architectural	74
<b>II – LES LOGEMENTS ADAPTÉS : DU NEO-FONCTIONNALISME A LA SPATIALISATION DES MODES D'HABITER</b>	76
1 - Transformations partielles des modèles	80
1.1 Décloisonnement de l'espace	80
1.2 Création de relation directe entre deux pièces	81
1.3 Multiplication des circulations	84
1.4 Nouvelles conceptions de l'entrée	85
1.5 Création de nouvelles « pièces-fonctions »	86
2 - Reprise des modèles	91
2.1 Affinement des schémas oppositionnels habituels	91
2.2 Reprise de formes traditionnelles familières	93
3 - Transgression des modèles	95
3.1 Distributions nouvelles du logement	95
3.2 Renouvellement de la volumétrie intérieure des pièces	97
4 - Cas des logements destinés à une catégorie sociale précise	97
5 - Bilan des propositions de logements adaptés	98
5.1 Leurs tendances communes	98
5.2 Bilan des trois positions adoptées vis-à-vis des modèles existants	100
<b>III – UNE AUTRE VOIE : LA VOLUMETRIE INTERIEURE DU LOGEMENT</b>	103
1 - Duplex et double volume	104
2 - Nouvelles formes de pièces	108
2.1 Le rejet de l'orthogonalité	108
2.2 Formes rentrantes créant des prolongements extérieurs	112
2.3 Elargissement du cadre fonctionnel strict	112
2.4 Volumétrie structurante	115
3 - Jeux de niveau et de hauteur sous-plafond	116
4 - Bilan	120
<b>CONCLUSION DE LA DEUXIEME PARTIE</b>	121

## 3ème partie

### Du logement à l'habitat : l'architecture située

<b>1 – ESPACES DE TRANSITION ET PROLONGEMENTS IMMEDIATS DU LOGEMENT DANS LA CONCEPTION DE L'IMMEUBLE</b>	
1 - Objectifs et caractéristiques des projets	127
2 - Espaces privatifs de transition entre le dedans et le dehors	127
2.1 Prolongement du logement sur un extérieur accessible	127
2.2 Transition visuelle et espace-façade du logement	128

3 - L'articulation des espaces privatifs et collectifs	130
3.1 Espaces communs spécifiques à l'habitat collectif et organisation interne de l'immeuble	130
3.2 Nouvelles conceptions de la distribution de l'immeuble et de l'accès aux logements	131
4 - Conclusion	136

### II – QUALIFICATION DES ESPACES EXTERIEURS DES OPERATIONS DE LOGEMENT

1 - Objectifs des projets	137
2 - Les abords de l'immeuble	137
2.1 Entrée dans l'immeuble et changement d'échelle	137
2.2 Orientation de l'immeuble	139
3 - Espaces semi-collectifs formés par le groupement des bâtiments	140
3.1 Leurs différents types et objectifs : espaces de socialisation et formes urbaines	140
3.2 Leur articulation	144
4 - Structuration des espaces collectifs	145
4.1 Diversification et unification des espaces extérieurs	145
4.2 Gradation des échelles	147
4.3 Définition de systèmes de repérage	148
4.4 Qualification des espaces extérieurs : de l'espace urbanistique à l'espace urbain	150

### III – LE LOGEMENT ET LA VILLE : L'ARCHITECTURE URBAINE

1 - Son contexte de développement	152
1.1 Critique des grands ensembles	152
1.2 Crise d'une politique de produit	152
1.3 Réduction quantitative et déplacement centripète des opérations de logement	153
1.4 Evolution des courants architecturaux	153
2 - Objectifs des projets	153
2.1 Mise au second plan de la conception intérieure du logement	153
2.2 Substitution de la notion de « type » à celle de « modèle »	154
2.3 Définition de la forme architecturale assujettie à la morphologie urbaine	154
3 - Les différentes conceptions des formes urbaines	155
3.1 Le paysage de la rue	155
3.2 Sémiologie des formes urbaines	158
3.3 L'image de la ville : architecture domestique et architecture monumentale	159
3.4 Le système formel des compositions urbaines autonomes	161
4 - Le rapport à la ville	162
4.1 Les totalités urbaines	162
4.2 Intégration d'un fragment de ville	168
4.3 Restructuration de la ville par un ensemble de fragments urbains	170
4.4 De l'intégration réaliste à la reconstruction utopique	174
4.5 Formes de la ville et pratiques urbaines	175
5 - Le rapport à l'histoire	175

## 4ème partie

### CONCLUSIONS

1 - Evolution continue des idées proposées	180
1.1 De la production de masse à la production qualitative	180
1.2 Du logement-objet à l'habitat situé	180
1.3 L'osmose des idées et du contexte de production	181
1.4 Incidences des mesures du Plan-Construction sur l'émergence des idées	182
1.5 Différence formelle et ressemblance conceptuelle de certaines idées proposées	184
2 - Réalisme des projets et accès à la commande	185
2.1 Simultanéité permanente des projets réalistes, théoriques et utopiques	185
2.2 Vers un nouveau type de réalisme des projets	186
2.3 Fonctions du P.A.N.	187
3 - Les maîtres d'ouvrage et l'innovation architecturale	188