

TABLE DES MATIÈRES

Préface	5
Avant-propos	7
Introduction	9

Synthèse scientifique

1 La première modernité 1810-1914	15
– Le renouvellement de l'offre de construction	17
. Les matériaux et les procédés de la construction métallique	17
. La construction en béton armé	18
. Le second œuvre	20
. Le renouvellement de l'offre doctrinale	21
– La transformation de la demande d'architecture	22
. Les besoins d'équipements publics	22
– Les réalisations majeures	25
. L'architecture industrielle	25
. L'architecture de l'habitat	26
. Une nouvelle question d'architecture: le logement social	29
– L'Art nouveau et l'architecture	31
– Chronique de la protection	34
. La protection	34
. Restaurations et transformations	36
2 Le temps des manifestes 1914-1940	39
– Les demandes conjoncturelles de l'après-guerre: commémoration et reconstruction	41
– La demande de logements populaires	42
– L'offre des techniques	43
. Les interprétations du béton armé	43
Le structuralisme	43
La construction enduite	46
. Les interprétations de la construction métallique	46
– L'offre architecturale: les idées et les formules de l'avant-garde	47
– Les réalisations majeures	50
. L'impact des confrontations internationales	50
. L'architecture des équipements publics	52
. Les commandes municipales	54
Les hôtels de ville	54
Les écoles	56
Équipements sportifs: les piscines et les stades	57

. L'architecture de l'habitat	59
. L'habitat privé	59
. Le logement social	64
. L'architecture industrielle et commerciale	67
. L'architecture industrielle	67
. L'architecture commerciale	67
. L'architecture sacrée	70
. L'architecture des transports	71
. Les ouvrages d'art	73
. Les ouvrages militaires	74
– Chronique de la protection	75
. La commémoration et la protection	75
. La protection des édifices	76
. La campagne de protection de 1975	76
. La protection depuis 1981	77
. Restaurations et transformations	78
3 La guerre et la reconstruction 1940-1951	83
– Les ouvrages stratégiques et militaires	85
– La reconstruction (1940-1955)	86
. Les variations d'une demande conjoncturelle	86
. Lurçat à Maubeuge	89
. Perret et ses élèves au Havre	91
. Brillaud de Laujardière à Caen	93
. Le Corbusier à la Rochelle-la-Pallice et à Saint-Dié	94
. Claude Ferret à Royan	97
. Autres œuvres marquantes	98
– L'architecture de l'habitat, entre monument et expérimentation	99
. Un laboratoire de l'habitat : l'Unité d'habitation de Marseille	100
– Chronique de la protection	111
. La protection	111
4 La croissance 1951-1973	115
– Une architecture industrialisée du logement	118
. Le démarrage de la construction industrialisée	118
. La cité Rotterdam à Strasbourg (1950-1953)	118
. Le SHAPE-Village (1951-1952)	119
. Des opérations de taille moyenne	120
. Les deux cents logements à Aix-en-Provence	120
. Une unité de voisinage, Les Grandes Terres	120
. La Cité des Bleuets	122
. Les grandes opérations	123
– L'architecture des équipements	125
. Les équipements publics	125
. Les équipements privés	128

. L'architecture des industries	128
. L'architecture sacrée	131
– Rénovation et aménagement	132
. La rénovation des centres anciens	132
. L'aménagement des sites résidentiels	133
– La demande d'innovation (1967-1973)	136
. Une architecture d'intervention	136
. Le plan construction et l'habitat	137
. Les édifices publics	140
. L'architecture scolaire et universitaire	140
. Un monument moderne : le Centre Georges-Pompidou	142
– Une offre : les innovations constructives	143
. Nouvelles structures	143
. L'architecture et l'acier	143
– Chronique de la protection	145
. La protection	145
. Restaurations et transformations	147

Exemples régionaux

Introduction	150
Sommaire des exemples régionaux	151
1 Villa Poiret, à Mézy, 1924-1925	153
2 École de plein air, à Suresnes, 1932-1935	159
3 Usine Matford, puis Ford S.A.F., puis Peugeot S.A., à Poissy, 1938-1980	165
4 Hôpital mémorial France-États-Unis, à Saint-Lô, 1946-1954	169
5 Usine hydroélectrique André-Blondel, à Bollène, 1949-1952	175
6 Caisse d'Allocations Familiales, à Paris, 1953-1959	181
7 Unité d'habitation, à Rezé, 1953-1955	187
8 Bibliothèque pour enfants, à Clamart, 1963-1965	197

Pistes pédagogiques

Les voies de l'institution	202
Démarche pour conduire un projet autour de l'architecture du XX^e siècle	204
– Préambule	204
. Relire d'abord les bulletin officiels concernant les projets susceptibles d'être menés	204

. Cerner les nouveaux dispositifs d'enseignement	206
. Rechercher ensuite les structures institutionnelles	208
. Pour clore les préliminaires	209
– Préparer le projet avec les élèves	209
. S'informer sur les représentations des élèves	209
. S'interroger et rechercher: où et quoi?	210
. Découvrir <i>in situ</i> , observer et enquêter	211
. Exploiter et expliquer pour restituer, finaliser un produit et évaluer	211
De la nécessité de croiser les disciplines	212
– Les mathématiques	212
– La physique	213
– La chimie	213
– Les sciences de la vie et de la Terre	214
– La géologie dans les programmes de SVT	215
– La géographie	216
– L'histoire	216
– Le français	219
– L'éducation physique et sportive	222
– La musique	224
– Les arts plastiques	226
– Projet pour tous: la protection du patrimoine	227
Bibliographie	229
Crédits photographiques	233
Biographie	234