

# SOMMAIRE

<b>AVANT-PROPOS</b> .....	13
<b>NOTRE PRATIQUE</b> .....	15
<b>CHOIX DES TERRAINS D'ENQUÊTE</b> .....	19
le Gard .....	19
les Hautes-Alpes .....	21
le Morbihan .....	23
la Bresse .....	26
<b>LE TRAVAIL DES FEMMES</b> .....	29
cadrage historique .....	29
répartition et contenu des tâches .....	32
les tendances générales .....	64
<b>ANALYSE DES DÉCISIONS DES FEMMES SUR LEUR TRAVAIL ET LES LIEUX DE LEUR TRAVAIL</b> .....	71
<b>DESCRIPTION DE L'HABITAT TRADITIONNEL</b> .....	75
la Bresse .....	77
les Hautes-Alpes .....	81
le Gard .....	89
le Morbihan .....	95
<b>DES CONSEILLÈRES TAMPONS</b> .....	105
<b>SCHÉMAS DE CONSEIL</b> .....	107
<b>LES DIFFÉRENTS MODES D'OCCUPATION DE LA MAISON</b> .....	111
<b>LA PROPRIÉTÉ COMME SIGNE COÛTEUX</b> .....	121
<b>LE STATUT DE L'ENFANT</b> .....	125

<b>QUELQUES ÉLÉMENTS SUR L'HABITAT</b> .....	127
<b>CONSTRUIRE DU NEUF OU AMÉNAGER</b> .....	131
<b>LA CRISE DE L'EMPRUNT</b> .....	135
<b>LA COHABITATION ET LA COLLABORATION FAMILIALE</b> .....	139
<b>LA PRODUCTION DU BÂTI ET LES DÉCISIONS DES FEMMES</b> .....	143
<b>LE PLAN, OUTIL DE CONFISCATION</b> .....	147
<b>L'ESPACE SOCIAL</b> .....	151
<b>ANNEXES</b> .....	157
<b>FICHES D'EXPLOITATIONS</b> .....	157
<b>PLAN DE MAISON NEUVE</b> .....	195
<b>LA POSITION DES FEMMES DANS LE GAEC</b> .....	196
<b>LE RÔLE DE LA FORMATION DANS L'ÉMERGENCE DES « FEMMES A PART ENTIÈRE »</b> .....	197
<b>MODE D'EMPLOI DES TABLEAUX</b> .....	199
<b>INDEX DES SIGLES EMPLOYÉS</b> .....	205
<b>MONTRE-MOI OÙ TU TRAVAILLES, JE TE DIRAI QUI TU ES</b> .....	207