

> Sommaire

P.07 > Introduction

P.08 > Du Monument Historique au Paysage ordinaire



P.11 > Identifier

P.12 > Les valeurs du patrimoine ordinaire

- P.12 > Témoin d'une architecture spécifique
- P.14 > Témoin d'une région
- P.15 > Témoin d'une activité
- P.16 > Valeur "anecdotique"
- P.18 > Témoin de pratiques religieuses et de croyances
- P.19 > Cohérence d'ensemble
- P.20 > Rôle de repère
- P.22 > Fonctions environnementales

P.23 > Les composantes du patrimoine ordinaire

- P.23 > Typologie des éléments bâtis
- P.31 > Typologie des éléments naturels
- P.42 > Les ensembles paysagers associant végétal et bâti

P.63 > Protéger

P.65 > Première étape

Identifier le patrimoine naturel et bâti d'intérêt

- P.66 > Collecter des données
- P.66 > Associer la population
- P.67 > Qui recense les éléments de patrimoine bâti et paysager à protéger ?
- P.68 > Qui protéger ? La nécessité de faire des choix
- P.70 > Sur quels critères s'appuyer ?
- P.71 > Élaborer des fiches d'identification

P.72 > Deuxième étape

Mettre en œuvre la protection réglementaire

- P.72 > Démarche pour les communes en PLU
- P.76 > Démarche pour les communes soumises au Règlement National d'Urbanisme (Communes en carte communale ou sans document d'urbanisme)
- P.78 > Les obligations des pétitionnaires
- P.79 > Informer régulièrement la population

P.80 > Troisième étape

Gérer la protection

- P.80 > La surveillance du terrain et l'instruction des déclarations préalables
- P.81 > Les recours juridiques des élus

P.83 > Reconvertir

P.83 > La reconversion

- P.88 > Le patrimoine, toute une histoire
- P.92 > L'Avenue Verte, une longue histoire franco-britannique
- P.93 > Une étape touristique sur l'Avenue Verte
- P.94 > D'une gare SNCF à une bibliothèque municipale
- P.95 > Une école dans une ancienne gare
- P.96 > Les jardins de la Presqu'île Rollet
- P.97 > Le Hangar 106
- P.98 > Les Docks Dombasle
- P.99 > Bâtiment "des Diésels"
- P.99 > Logements dans un ancien atelier municipal
- P.100 > Académie Bach – musiques anciennes
- P.101 > Deux gîtes dans un ancien presbytère
- P.102 > Quais de Seine
- P.103 > Aménagement du front de mer
- P.104 > Les Granges du Château
- P.106 > Clos masure Hôtel de campagne®
- P.108 > "Des tas dans les trous"
- P.109 > Les Basses Eaux de la vallée de la Durdent
- P.110 > Musée de l'Horlogerie

P.113 > Fiches outils

P.114 > Fiche #1

Reconnaître les principaux styles architecturaux

P.118 > Fiche #2

Comment protéger ?

- P.118 > Les boisements
- P.120 > Les haies, alignements d'arbres et arbres remarquables isolés
- P.122 > Les mares
- P.124 > Le bâti

P.126 > Fiche #3

Exemples de fiches de recensement

P.128 > Fiche #4

Les recours des élus et les condamnations en cas d'infraction

P.130 > Fiche #5

Reconvertir : les acteurs - le déroulement des opérations (AMO, Maîtrise d'œuvre, concertation...)

P.134 > Fiche #6

Liste des essences locales

P.136 > Lexique