

p. 3

## Éditorial

Francis Rambert

p. 4-5

## Brèves

---

p. 6-81

## LE THÈME

### Matière - matériau - matérialité

p. 7

#### La matière, un outil de suspension des dynamiques en cours ?

Susanne Stacher

p. 20

#### Vers plus de matière vivante

Mathieu Mercuriali

p. 26

#### Matière sensible

Jean-Pierre Le Dantec

p. 32

#### Entre régionalisme et rationalisme

Océane Ragoucy

p. 40

#### La cohérence de la perte et ses conséquences : des mensonges

Dominique Machabert

p. 46

#### Socle, corps et couronnement

Gabriel Ehret

p. 50

#### High-tech, la pierre ?

Jean-Philippe Hugron

p. 58

#### Influences et transferts

Christine Desmoulins

p. 64

#### La ruralité comme matière profonde

Francis Rambert

p. 66

#### Matière à penser aussi

Philippe Trétiack

p. 70

#### Matériau diabolique et matières bénites

Dominique Amouroux

p. 74

#### Matériaux, matières à réflexion.

#### Repères chronologiques, 1969-2023

Christine Carboni

---

p. 82-91

## L'ENTRETIEN

### Ensemble Studio

---

p. 92-113

## L'ESPACE CRITIQUE

p. 93

#### Mon plancher est-il un sol ?

Richard Scoffier

p. 96

#### L'appel de la forêt

Olivier Namias

p. 100

#### Heureuse combinaison à la ferme

Jean-François Pousse

p. 104

#### Werner Szambien, fervent de l'histoire vivante

Jean-Baptiste Minnaert

p. 106

#### Latour, entre espaces bâtis, ville et territoire

Guy Lambert

p. 110

#### Sous l'écorce des pierres

Rémi Guinard

---

p. 114-128

## LA BIBLIOGRAPHIE