

SOMMAIRE

Préface - Aux arbres, citoyens	5	Les tailles d'adaptation	173
Avant-propos - Choyez vos grands arbres	6	Les tailles de conversion	184
Chapitre 1 - L'architecture au service des arboristes	13	Les tailles de restructuration	189
Le jeune arbre	14	Restructurer les formes mutilées	189
La méthode Archi	22	Restaurer les formes délaissées	202
Les fourches	55	Conserver les arbres dépérissants	208
L'arbre taillé	67	La taille des palmiers	216
La taille des racines	73	Chapitre 4 - Comment intervenir ?	223
Pour aller plus loin : les méristèmes	78	Principes généraux	224
Chapitre 2 - Pourquoi tailler ?	85	Tenir compte des réserves carbonées	226
Des raisons liées à l'homme	86	Tenir compte des adaptations naturelles	229
Une démarche raisonnée	100	Tenir compte des dendromicrohabitats	240
Un vocabulaire rationnel	102	La dimension des coupes	242
Chapitre 3 - Études de cas	113	Les périodes de coupe	245
La non-taille	114	Les angles de coupes, le traitement des plaies	251
Les tailles de formation	120	Le haubanage	261
Assurer la solidité et la santé de l'arbre dès sa jeunesse	120	L'étaillage dynamique	273
Assurer l'allongement et la rectitude du tronc	126	Chapitre 5 - Mémento de l'arboriste	277
Régler la hauteur sous couronne	134	Check-list d'un chantier de taille	278
Préparer la charpente d'une forme semi-libre	138	Mémento visuel	280
Préparer la charpente d'un rideau et autres formes dérivées	142	Bibliographie générale	287
Préparer la charpente d'une tonnelle et autres formes étalées	144	Glossaire	291
Préparer la charpente d'une pyramide et autres formes coniques	148	Index général	313
Former un têtard et autres formes dérivées	152	Index des espèces d'arbres	315
Les tailles d'entretien	153	Remerciements	317
Maintenir une forme semi-libre en préservant la santé et la solidité de l'arbre	153		
Maintenir une forme architecturée sur têtes de chat	166		
Maintenir une forme architecturée par prolongement ou par tonte	168		

AVERTISSEMENT : les mots accompagnés d'un astérisque renvoient au glossaire, mais les termes de ce dernier ne sont pas tous signalés dans le texte.