

# Sommaire

## Module 1 Jeudi 24 septembre 2009

### **Patrimoine, ville, paysage et nouvelles données du développement durable**

- p 7 – Questions posées à la sensibilisation par les deux impératifs à la mode : développement durable et histoire des arts  
Marie-Claude Derouet-Besson, maître de conférence, Centre Paul Lapie-INRP (UMR Éducation & Politiques)
- p 12 – La sensibilisation vue par la Direction de l'architecture et du patrimoine  
Rosemarie Benoit, Direction de l'architecture et du patrimoine (Ministère de la Culture et de la Communication)
- p 16 – Création d'un outil de sensibilisation autour des chartes paysagères  
Jocelyne Grenier, directrice du CAUE de l'Allier
- p 21 – La Ville en valise  
Sylvain Manhes, association Robin des villes

## Module 2 Jeudi 26 novembre 2009

### **« L'œuvre » comme support de sensibilisation au développement durable**

- p 27 – Le développement durable comme levier d'actions pédagogiques  
Pierre Bernard, urbaniste de l'État, Plan Urbanisme, Construction, Architecture, ministère de l'Écologie, du Développement et de l'Aménagement Durables
- p 30 – « L'œuvre » urbaine  
Hervé Rattez, architecte, directeur du CAUE du Calvados, enseignant à l'ENSA de Normandie
- p 35 – « L'œuvre écologique » support de sensibilisation au développement durable  
Dominique Gauzin-Muller, architecte, commissaire de l'exposition *Habiter écologique*, présentée à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine

## Module 3 Jeudi 4 février 2010

### **Quels professionnels de la sensibilisation face à l'enjeu du développement durable ?**

- p 43 – Les territoires en résidence des designers de service  
Stéphane Vincent et Romain Thévenet, La 27<sup>e</sup> Région « laboratoire des nouvelles politiques publiques à l'âge numérique »
- p 51 – Quels outils communs pour des professionnels différents ? L'Annuaire de l'enseignement de l'histoire des arts  
Élizabeth Fleury, chef du projet de l'Annuaire, Marion M. Laprade, Délégation au Développement et aux affaires Internationales, ministère de la Culture et de la Communication
- p 54 – Les animateurs de l'architecture et du patrimoine et le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire  
Xavier Bailly, président de l'Association des animateurs du patrimoine
- p 60 – Création et médiation sur le cadre de vie  
Sabine Thuilier, association Pixel
- p 64 – À propos des pôles « métiers » de la fédération des CAUE  
Yves Brien, directeur de la Fédération nationale des CAUE

## Module 4 jeudi 1<sup>er</sup> avril 2010

### **Utilisation des Systèmes d'Information Géographique et rapport au développement durable dans la sensibilisation à l'architecture et à l'urbanisme**

- p 69 – Construction de l'espace et visualisation d'images numériques, regards croisés entre différentes disciplines  
Gilles Aldon et Sylvain Genevois, EducTice, INRP
- p 76 – Contribution des CAUE à l'évolution de la cartographie  
Le groupe « SIGistes » de la Fédération nationale des CAUE  
Laure Briard, CAUE de l'Aisne et Aurélien Sebert, CAUE du Nord
- p 81 – L'approche de la sensibilisation à l'architecture et à l'urbanisme en Autriche  
Barbara Feller, docteur en histoire contemporaine, directrice de la Fondation autrichienne pour l'architecture, responsable du domaine « Architecture » au sein de KulturKontakt

### **Postface**

- p 86 – Ressources compétences et pratiques pédagogiques auprès des jeunes : une perspective durable ?  
Marie-Claude Derouet-Besson, Centre Paul Lapie, ENS de Lyon-Institut Français de l'Éducation