

3 ÉDITO

6 ENVIES

9 ICÔNE

Une collection contemporaine où les formes abstraites sont réinterprétées et où les matériaux naturels peuvent s'épanouir, selon son designer Dieter Vlieghe. En acier inoxydable brossé à la main et poli, les courbes simplifiées reflètent la douceur du temps qui passe en jouant avec la force de la lumière et du décor.

ARCHITECTURES

- 10 Restructuration et extension des Nouvelles Galeries,
 Annecy
- 16 Siège de l'Agence spatiale européenne à Paris
- 20 Reconversion mixte d'un immeuble de bureaux à Paris.
- 24 Construction d'une salle de spectacle à Saint-Jeand'Illac

28 INTÉRIEURS

Reconversion résidentielle d'un château d'eau, Utrecht

32 DOSSIER

Les passerelles en acier

42 MAÎTRISE

La conception vertueuse des ouvrages en acier

46 PORTRAIT

Thomas Lavigne

CHANTIERS

- 49 Restructuration de la Fondation Avicenne à Paris
- 52 Réhabilitation La nouvelle vie des Tours Nuage

54 FIGURES

Ingrid Bertin

57 ATELIER

58

PROCHAIN NUMÉRO/GROS PLAN SUR...



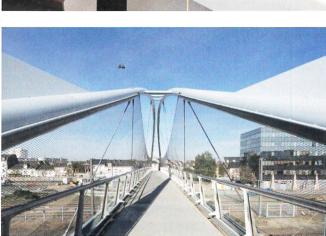




Photo: Stijn Poelstra

