

- 8 **Préface**
Michel Roussel
- 7 **Avant-propos**
Ariane Dor
- 11 **Introduction - Les arts de l'Islam et l'Occitanie**
Yannick Lintz
- 12 **Les monnaies arabes du début du 8^e siècle dans le Sud-Ouest, vestiges archéologiques de la conquête musulmane**
Notices
Dinar à indiction
Fals de type II
Fals de type XVII
Sébastien Gasc et Julien Rebière
- 24 **Objets d'art islamique dans les églises d'Occitanie**
Ariane Dor
Notices
Fragments d'un gobelet - Carine Juvin
Encrier - Gwenaëlle Fellingier
Fragments de textiles ayant enveloppé le crâne de sainte Foy - Ariane Dor
- 44 **Deux trésors d'art islamique conservés dans la basilique Saint-Sernin de Toulouse**
Claudine Jacquet
- 54 **Les objets en cristal de roche islamiques conservés en Espagne et leur origine**
Prof. Dr. Fernando Valdés Fernández et Ana Zamorano
Notice
Fragment d'une bouteille - Ariane Dor
- 68 **Textiles islamiques dans les collections publiques espagnoles**
La collection du monastère de las Huelgas
Notices
Coiffe de l'infant Ferdinand
Cercueil d'Alphonse de la Cerda
María Barrigón Montañés
- 78 **Des collections d'art islamique redécouvertes à l'occasion du premier récolement décennal du musée Ingres de Montauban (Tarn-et-Garonne)**
Hélène Guillaut
Notice
Vase - Mireille Jacotin
- 86 **Lexique**