

6-29

Aujourd'hui

News

Dominique Perrault sur tous les fronts, Les Grands Verres de Lina Ghotmeh, le ministère d'OMA, dans la bibliothèque de Philippe Rahm, Jean Prouvé à Arles, Rudy Ricciotti et la culture, réalisations, concours et expositions...

Dominique Perrault all over the page,
Lina Ghotmeh's *Les Grands Verres*,
OMA's Ministry, Philippe Rahm's
bookshelves, Jean Prouvé in Arles,
Rudy Ricciotti and culture, completed
buildings, competitions and
exhibitions...

32-109

Dossier

Report

Les nouveaux enjeux de la profession

Architects' new challenges

33 INTRODUCTION

La fin et les moyens
The end and the means to an end

112-135

Regards

Viewpoints

114-117 EXTRAIT

Jean-Paul Curnier :
Il nous faut commencer à concevoir
nous-mêmes notre habitat
We need to start designing our own homes

118-125 REPORTAGE

La renaissance de Medellín
Medellín's rebirth

126-131 ART

Le côté obscur de Levi van Veluw
The dark side of Levi van Veluw

132-135 ACTEURS

Christian Barani,
archiviste de la condition humaine
Archivist of the human condition

136-143

Tendances

Trends

137-141 TROIS QUESTIONS À...

Carine Hiernaux, directrice
commerciale des Carrières du Hainaut
*3 questions to... Carine Hiernaux,
sales manager at Carrières du Hainaut*

142-143 PRODUITS

82-93 RÉALISATION

Logements collectifs
Porte d'Auteuil à Paris,
une architecture de bonne facture
*Porte d'Auteuil's housing block in Paris,
setting a new standard*

94-109 RETOUR

Hypergreen ?
À l'école de Boulogne,
Chartier Dalix a préféré
« intégrer le vivant »
Ramping up the green.
In one Boulogne school, Chartier Dalix
chose to "integrate biodiversity"