

p. 3

Éditorial

Francis Rambert

p. 4-5

Brèves

p. 6-81

LE THÈME

Art & Architecture

p. 7

Art-architecture, l'éternelle question

Philippe Trétiack

p. 20

L'architecture, matrice des autres arts ?

Jean-Pierre Le Dantec

p. 24

L'architecture est-elle toujours un art ?

Une quarantaine d'architectes répondent

p. 32

Artialiser l'architecture : grandeur et décadence de l'architecte artiste

Olivier Namias

p. 38

Une double identité qui oscille entre œuvre et ouvrage d'art

Mathieu Mercuriali

p. 44

Sortir de la zone de confort

Dominique Lyon

p. 52

En Allemagne, un message davantage axé sur le durable

Sebastian Redecke

p. 58

Naoshima, la fusion en un espace hors du temps

Cécile Asanuma-Brice

p. 64

Moscou-Paris, l'art *underground*

Fabien Bellat

p. 70

Une broche d'acier sur une robe de verre

Gabriel Ehret

p. 74

Arts et architecture. Interactions, confrontations, questionnements, 1951-2021

Christine Carboni

p. 82-91

L'ENTRÊTIEN

Jean Nouvel

Francis Rambert

p. 92-113

L'ESPACE CRITIQUE

p. 93

Cordons ombilicaux

Richard Scoffier

p. 96

Métamorphose multifonctionnelle

Jean-François Pousse

p. 100

Rotterdam prend un bon bol d'art

Francis Rambert

p. 104

Renée Gailhoustet. Des racines pour la ville

Sophie Trelcat

p. 110

À l'opéra, entre architecture et cinéma

Rémi Guinard

p. 114-128

LA BIBLIOGRAPHIE