

SOMMAIRE

JACK LANG Préface	5	Commercy - Château JACQUES GUILLAUME	50
ANDRE CHASTEL Avant-propos	7	Seurre - Projets de pont YVES BEAUVALOT	52
JEAN-PAUL SAINT-AUBIN La représentation mode d'emploi	8	Poitiers - Projet d'école de médecine YVES-JEAN RIOU	53
ANATOMIE			
GERARD BAPTISTE - JEAN-PAUL SAINT-AUBIN	10	La Ferté-Bernard - Eglise Notre-Dame PATRICE BERTRAND	54
BRUNO LATOUR La matière des images	16	Ornans - Couvent des Minimes LILIANE HAMELIN	56
MICHEL LAZARUS - JEAN-PAUL SAINT-AUBIN Ordinateur et projection d'architecture	19	Clermont-Ferrand - Hôpital général JEAN-PAUL LECLERCQ	57
ELIANE VERGNOLLE Les tours de l'an mil	25	Thann - Collégiale Saint-Thiébauld ROGER LEHNI	58
ROLAND RECHT De l'architecture à sa représentation	27	IMAGINER ET CONCEVOIR	
JEAN GUILLAUME L'apparence et la réalité des choses	31	EMMANUEL REY Histoire réussie d'un projet	62
ROLAND RECHT Dessin ou peinture d'architecture	35	JEAN-PAUL SAINT-AUBIN Comme un iceberg	67
DOMINIQUE MAILLES Le carnet de croquis d'un « antiquaire »	40	BERNARD TSCHUMI Événement, mouvement, espace	74
JACQUES GUILLAUME - FRANCIS ROUSSEL L'architecture cartographiée	42	PHILIPPE ARAGUAS L'architecture comme représentation	76
DOCUMENTATION			
Chambord - Château FRANCOIS RENE DE CHATEAUBRIAND	48	PATRICE VALLEE La part du dessin	80
La guerre ou l'architecture écorchée JEAN-PAUL SAINT-AUBIN	49	PHILIPPE BOUDON - STANISLAS FISZER Dialogue à propos du dessin en architecture	85
		CLAUDIE BOISSE - MICHELE ROUGIER L'architecte amateur	89

CHOISIR ET DECIDER		MARIE-MADBLEINE GAUTHIER Images ou modèles d'architecture	199
DIDIER BOITREAUD Voir vrai	96	ROGER LEHNI Les images d'une cathédrale	206
FRANCOISE BOUDON Rêve de propriétaire, images d'architectes	100	JEROME DE LA GORCE Architecture et décors d'opéras	211
BERTRAND WARNIER L'architecture dans la ville	107	DOCUMENTATION	
MARTINE CHAVENT - PAUL ROBINNE L'esprit de clocher	113	Saint-Vérand - Château de la Flachère SIMONE HARTMANN-NUSSBAUM	218
MONIQUE CHATENET Pour la représentation d'un hôtel de ville	118	Rennes - Palais du Parlement ROGER BARRIE	220
WALTER AMSALLEM Le programme est une représentation	122	Lyon - Ecole vétérinaire MARY-ANNICK CHALABI - MARIE-REINE CHARVOLIN	222
BERNARD HAUMONT La reconsidération de l'histoire	123	ENSEIGNEMENT	
CONSTRUIRE ET TRANSFORMER		HELENA IGLESIAS Espagne : la technique de représentation de l'architecture et son enseignement	225
GUY PEYROUX Dessins d'exécutions et épures de chantier	128	HENRI CIRIANI France : l'enseignement de l'architecture et la représentation	229
MARCEL LEPORT Rembarrement, sauterelle et croche	130	OTTORINO ROSATI Italie : organisation et renaissance des disciplines de la représentation	233
MARTINE PLOUVIER La construction au jour le jour	136	FABRICATION	
CHRISTINE TOULIER La théorie à la construction affrontée	141	JOSEPH BELMONT Concevoir la représentation	237
YVES-JEAN RIOU Le relevé des étapes de la construction	148	FABIENNE LECANNUET - MICHEL MAUMONT Techniques de relevés	239
MICHELE ECCLACHE Des textes pour un hôtel de pierre	151	ERIC JANTZEN Outils traditionnels et photographie	246
RESTAURER ET RESTITUER		CHRISTOPHE GEFFRIER Technologies nouvelles	251
PIERRE COLAS Photogrammétrie et restauration	158	ROBERT MARCHAND - JACQUES RINGUEZ Maquettes d'architecture	254
BERNARD FONQUERNIE La conservation du paysage urbain	161	ARCHIVAGES	
ODILE TETU Gravure pittoresque et architecture foraine	166	ROBERT KORCHIA L'œil du photographe	257
FRANCOIS FRAY - ELISABETH SAUZE Représentations pour un château à retrouver	172	PHILIPPE CHAPU A l'échelle un pour un	261
PATRICE BERTRAND L'ingénieur militaire et le drapier	179	FRANCOISE BERCE La main de l'architecte	265
MARIE-FRANCE JACOPS - JACQUES GUILLAUME De fond en comble	183	ANNIE LOTTE Des outils pour l'architecture	271
INSPIRER ET PROVOQUER		CATHERINE BRISAC Un pied pour cent toises	275
JEAN-FRANCOIS CHEVRIER Le dessin photographique	188	BERNARD TOULIER Le cadastre de l'architecture	279
PATRICE ALEXANDRE Le geste de la mémoire	191	Index des auteurs	285
BERNARD LARDIERE Des images pour servir à autre chose	194	Crédit iconographique	286