



SOMMAIRE N° 315 – AVRIL 2024

MAGAZINE

- 7 > Le dessin de Martin Étienne
- > PARCOURS
- 10 L'agence Mars, En même temps
- > MALENTENDUS SUR L'ARCHITECTURE ET ABUS DE LANGAGE DE SES DISCIPLES
- 20 Corbu, Gromort : de l'art et essai
- > RAZZLE DAZZLE
- 22 *Megalopolis*, rêve de ville
- > QUESTIONS PRO
- 28 Vous avez aimé Chorus ? Vous adorerez la facture électronique !
- > PHOTOGRAPHIE
- 32 Abelardo Morell, écrire avec la lumière
- > LE GRAND ENTRETIEN
- 40 Patrimoine émotionnel, entretien avec Eva Prats et Ricardo Flores, Flores i Prats architectes
- > CONCOURS
- 50 Concours pour la rénovation et l'extension du musée de la Tapisserie de Bayeux

DOSSIER

- LOGEMENTS COLLECTIFS : ESPACES PARTAGÉS, ESPACES FRAGILES**
- 62 > La difficile mise en œuvre des espaces partagés
- 69 > Une recontextualisation des espaces partagés, entretien avec Christian Moley
- 72 > « La définition de ces espaces partagés n'est pas figée, ils vont nécessairement évoluer avec le temps », entretien avec Plan Común
- 78 > « Le commun ne peut pas se faire sans le sens social et sans être porté par ceux qui vont le faire vivre », entretien avec Rabia Enckell, agence Courtoisie Urbaine
- 80 > « J'essaye de faire en sorte que l'architecture construise l'idée du partage », entretien avec Sophie Delhay
- 85 > La mutualisation comme palliatif à la ville dense dans la ZAC Clichy-Batignolles (Paris 17^e)
- 88 > Une salle partagée sur le toit à Nantes
- 90 > Une terrasse collective meublée à Paris (14^e)
- 92 > Des espaces partagés à tous les étages au Bled à Lausanne (Suisse)
- 98 > Stratégie de soustraction à Sant Boi de Llobregat (Espagne)

RÉALISATIONS

- > ATELIER MARC BARANI
- 104 Tribunal de grande instance, Aix-en-Provence
- > OFFICE KERSTEN GEERS DAVID VAN SEVEREN
- 116 Bibliothèque, Laethem-Saint-Martin, Belgique

GUIDE

- > D'A LAB
- 124 Une quête d'essentiel : Guillaume Bloget à la Cité du design de Saint-Étienne
- > TECHNIQUES
- 129 Quoi de neuf en menuiserie intérieure ? Portes, plinthes, stores, claustras, panneaux sculptés, boîtes aux lettres...
- 144 > Les nouveautés techniques et poétiques de Light + Building 2024
- 147 > AGENDA
- > QUÈZACO ?
- 154 Mais qu'est-ce donc ?

> Prochain numéro de *d'architectures*, n° 316, mai 2024

En couverture : dessins d'étude du concours (2019) pour la transformation du théâtre des Variétés à Bruxelles en laboratoire culturel, Flores i Prats architectes (voir le grand entretien p. 40).