



## SOMMAIRE N° 320 – OCTOBRE 2024

### MAGAZINE

- 5 > Le dessin de Martin Étienne
- 6 > Prix d'architectures 10+1 2024
- > PARCOURS
- 12 La Soda, Adoucir l'usage
- > PHOTOGRAPHIE
- 22 Giaime Meloni : la vie des formes architecturales
- > RAZZLE DAZZLE
- 30 L'image zéro
- > QUESTION PRO
- 33 Quel avenir pour les concours d'architecture ? 3/6
- > CONCOURS
- 36 Concours pour l'Astrolabe, la scène des musiques actuelles d'Orléans, Fleury-les-Aubrais
- > LE GRAND ENTRETIEN
- 46 L'architecture n'est pas une fin, entretien avec Nicola Delon (Encore Heureux)

### DOSSIER

#### ANRU, SYSTÈME DE DÉMOLITION

- 56 > 20 ans d'ANRU : les limites d'un système, par Stéphanie Sonnette
- 61 > Changer l'objectif : de la mixité sociale par la démolition à la transition écologique des quartiers, Entretien avec Renaud Epstein, professeur de sociologie
- 65 > Changer le regard : patrimoines à haut potentiel de transformation, par Isabel Concheiro
- 70 > Patrimoines en danger : état de lieux
- 82 > En finir avec la doctrine de démolition-reconstruction, par Pierre Chabard
- 85 > Faire revenir le renouvellement urbain dans le droit commun de l'urbanisme, par Maxime Vicens

### RÉALISATIONS

#### TRANSFORMER LES LIEUX D'ENSEIGNEMENT

- > DADOUR DE POUS
- 90 Réhabilitation énergétique de l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille
- > MARS ARCHITECTES
- 104 Réhabilitation énergétique du collège Anne-Frank, Antony, Hauts-de-Seine
- > A+ / SAMUEL DELMAS
- 116 École Voltaire, Châtenay-Malabry, Hauts-de-Seine
- > BERNARD QUIROT (BQ+A)
- 126 Cercle scolaire La Franche-Montagne, Maîche, Doubs

### GUIDE

- > D'A LAB
- 136 La parade du design
- > TECHNIQUES
- 141 Menuiseries extérieures : sous le soleil exactement
- 155 > AGENDA
- > QUÉZACO ?
- 162 Mais qu'est-ce donc ?

> Prochain numéro de *d'architectures*, n° 321, novembre 2024

En couverture : Louise Ferrand (Yolande Moreau) échappe de justesse à la destruction de son HLM. Images tirées du film *Louise-Michel* (2008) de Gustave Kervern et Benoît Delépine. Disponible en DVD.