

<b>Les messages du Grand Prix</b>	p.3
Un processus de désignation transparent	
<b>Grand Prix : une relance saluée... des lendemains attendus</b>	p.4
Participants à la consultation cités	
<b>Critères : proposition et réactions</b>	p.6
Urbanisme et art urbain	p.7
<b>Christian Devillers : le dire et le faire</b>	p.8
Bernardo Secchi, le courage des idées	
<b>Portrait d'un urbaniste aux prises avec son époque,</b>	p.9
par François Chaslin	
On ne « fait » pas la ville	p.10
Projet urbain et projet de paysage : inter-relations et solidarité	p.11
Le projet urbain, définitions	p.14
Projet urbain : Amélioration et non solution Le Plan de Référence	p.16 p.18
<b>Vitalité des urbanistes français</b>	p.21
Projet unitaire contre logiques sectorielles	
<b>Urbaniste aujourd'hui :</b>	p.22
L'Atelier Parisien d'Urbanisme, une équipe unique	
« L'œuvre » d'un urbaniste, une trace visible sur l'espace ?	p.24
<b>Pratiques et qualités des urbanistes</b>	p.26
<b>Portraits des nommés</b>	p.29
<b>Marc Wiel :</b> Réconcilier transports et urbanisme	
<b>Gérard Charlet :</b> Compagnon <i>urbatecte</i>	
<b>Nathan Starkman :</b> La grande aventure de L'APUR	p.30
<b>Bert McClure :</b> Convictions à partager	
<b>Philippe Panerai :</b> Pensée sans frontière	p.31
<b>François Grether :</b> Acteur plutôt qu'auteur	