

Sommaire



1890

1910

1920

1920

1930

L'ARCHITECTURE AU TOURNANT DU XX^e SIÈCLE

Les origines : les XVIII^e et XIX^e siècles 6
Art nouveau 10
Adolf Loos 15
Frank Lloyd Wright 16

LES PREMIERS MODERNES

Modernisation et industrialisation 18
Néoclassicisme 22
Peter Behrens 23
Expressionnisme 24
Cubisme 27
Futurisme 28

LE STYLE INTERNATIONAL

L'architecture de l'entre-deux guerres 30
De Stijl 31
Le Bauhaus 33
Constructivisme 34
Rationalisme ou néoclassicisme 36
Neues Bauen, mouvement moderne en Allemagne 37
L'urbanisme au XX^e siècle 40

L'ARCHITECTURE AMÉRICAINE

La spéculation foncière et l'art de l'ingénieur 42
L'Europe rencontre les États-unis 44
Art déco 46

ARCHITECTURE ET POUVOIR

Le règne de la violence 50



1945

1960

1970

1980

1990

MONDIALISATION DE L'ARCHITECTURE MODERNE

Les visions d'une architecture urbaine 56
La tradition du Bauhaus aux États-unis 58
Mies van der Rohe 59
Conséquences 62
L'architecture devient sculpture 62
Le Corbusier 63
La ville nouvelle 64
L'urbanisme au XX^e siècle 66

VISIONS ET RÉALITÉ

Socialisme contre capitalisme 68
Brutalisme 69
L'expressionnisme en béton 70
Louis I. Kahn 71
Alvar Aalto 72
Gérer un héritage 76
Le bureau de verre 77

HIGH-TECH ET POSTMODERNE

High-Tech et architecture 78
L'architecture déconstruite 82
Le postmodernisme 82
Kenzo Tange 83

TRANSVERSALES

Événements culturels et société de consommation 88
Déconstruction 91
Tradition rationaliste en Italie 94
James Stirling 96
École du Tessin 97
Japon 98

PERSPECTIVES D'AVENIR

L'esprit du temps est aux valeurs éternelles 100
L'architecture à l'ère du virtuel 101
L'esthétique de la sobriété 105
Sculpture et architecture 108
Architecture du XX^e siècle 110

Glossaire 112
Index des personnes 116
Crédit photographique 120