

Sommaire

p 6 - 73	Manifeste pour l'art à l'école
p 8 - 29	<i>Du dessin aux arts visuels</i>
p 30 - 49	<i>Méthodes et enseignements</i>
p 50 - 71	<i>L'artiste et l'école</i>
p 72 - 73	<i>100 artistes s'engagent</i>

p 74 - 93 **Sondages**

p 94 - 117 **Apprendre à voir**

p 118 - 177 **Les idées en action**

p 120 - 123	<i>Une visite à Beaubourg</i>
p 124 - 125	<i>Un designer au lycée pro</i>
p 126 - 127	<i>Faire du beau avec du vieux</i>
p 128 - 129	<i>Une télévision dans l'école</i>
p 130 - 131	<i>L'art contemporain in situ</i>
p 132 - 135	<i>Partager sa passion</i>
p 136 - 137	<i>Jouer dans la cour des grands</i>
p 138 - 139	<i>Inventer de nouvelles formes</i>
p 140 - 143	<i>Éveiller à l'architecture</i>
p 144 - 145	<i>Se confronter à l'art d'aujourd'hui</i>
p 146 - 147	<i>Une école extraordinaire</i>
p 148 - 151	<i>Regarder d'un autre œil</i>
p 152 - 153	<i>Transformer l'école en galerie d'art</i>
p 154 - 155	<i>Bousculer les élèves</i>
p 156 - 157	<i>Façonner la pensée</i>
p 158 - 159	<i>Mettre sa ville en ligne</i>
p 160 - 163	<i>L'intervention d'un plasticien</i>
p 164 - 165	<i>Des expositions itinérantes</i>
p 166 - 167	<i>La pédagogie outre-Rhin</i>
p 168 - 171	<i>Écoles à l'italienne</i>
p 172 - 173	<i>L'expérience québécoise</i>
p 174 - 177	<i>Des enfants et des livres</i>

p 178 - 193 **Guide pratique**