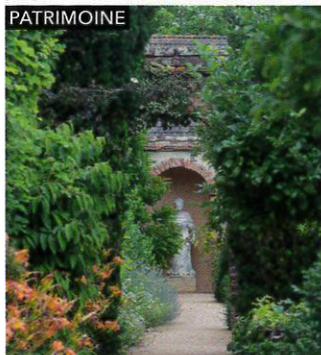


l'art des
JARDINS

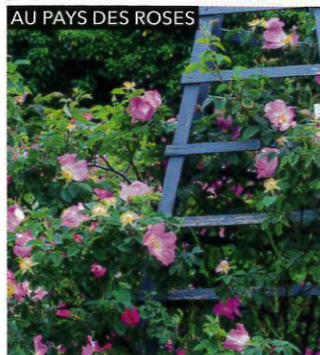
page 26

PATRIMOINE



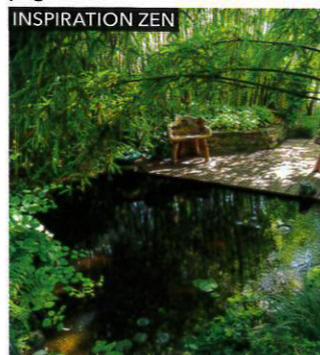
page 72

AU PAYS DES ROSES



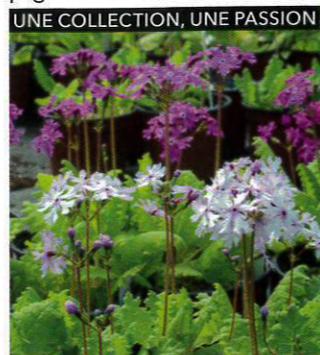
page 60

INSPIRATION ZEN



page 38

UNE COLLECTION, UNE PASSION



Actualités

7 **AGENDA, EXPOS, FÊTES DES PLANTES**

Les principaux événements jardin, l'agenda de votre région

13 **UNE VIE AU JARDIN**

L'actualité des hommes et des plantes qui font le jardin

114 **ADRESSES**

Dossiers et reportages

25 **PATRIMOINE ET CRÉATION**

Au cœur du Berry, Ainay-le-Vieil allie le charme du passé à un esprit plus contemporain. Ses jardins d'eau ont retrouvé la pureté de leur tracé et les chartreuses abritent entre leurs murs des espaces délicatement ciselés.

26 LES JARDINS D'AINAY-LE-VIEIL, UNE RENAISSANCE LUMINEUSE

38 **UNE COLLECTION, UNE PASSION**

38 LA PRIMEVÈRE DE SIEBOLD SIGNÉE BARNHAVEN

47 **ACCLIMATATION MÉDITERRANÉENNE**

En Drôme provençale, Nicole et Philippe Erouard ont réussi à domestiquer un terrain abrupt en le couvrant de restanques pour y constituer un jardin sans arrosage qui déborde de fleurs généreuses grâce à une rigoureuse sélection d'espèces.

48 AU JARDIN DES 1000 FLEURS D'AUBRES, UN ARC-EN-CIEL DE SAUGES

59 **JARDINS À THÈMES**

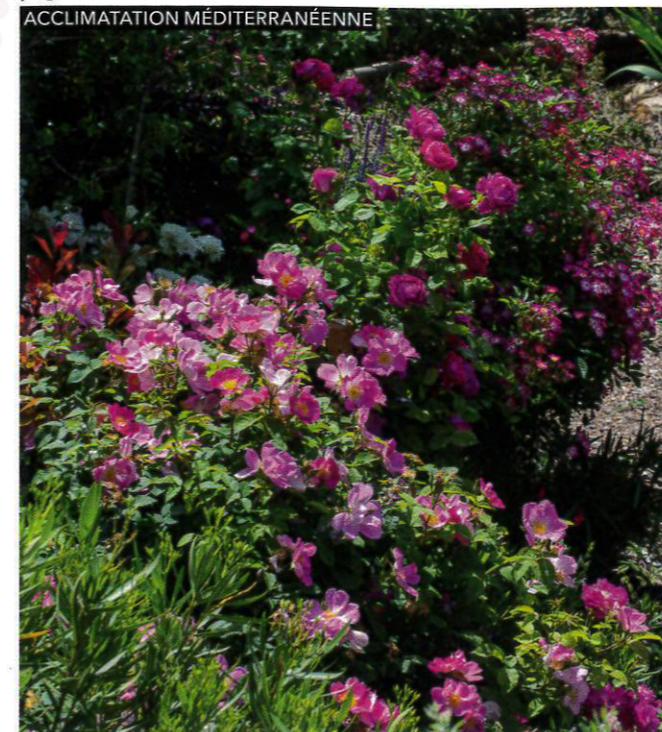
Dans ces deux jardins, l'obsession envers un style ou un genre végétal se transforme en un espace superbement composé. En Alsace, Michel Knipilaire et son jardin du Mollberg se sont approprié les codes du jardin japonais. Dans la région lyonnaise, le jardin de roses de Christiane Morizot constitue un spectacle printanier de toute beauté.

60 LE JARDIN DU MOLLBERG, ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE

72 LE JARDIN OPULENT D'UNE ROSOMANE LYONNAISE

page 48 et en couverture

ACCLIMATATION MÉDITERRANÉENNE



Ce jardin provençal est un véritable défi puisqu'implanté par ses propriétaires sur un terrain fortement pentu avec la volonté d'y faire s'épanouir une multitude de fleurs. Une réussite exemplaire.

PIVOINES



Les pivoines de Chine (*Paeonia lactiflora*) offrent un spectacle inoubliable par la générosité de leur floraison et la subtilité de leurs nuances. Toutes en transparence ou explosant de couleurs, leurs larges corolles révèlent ces cœurs teintés de leurs étamines pétaloïdes, qui se prennent à imiter les pétales qui les enveloppent jusqu'à en adopter exactement la teinte. Nous leurs consacrons notre portfolio, puisé dans la superbe collection du Château de Sourches dans la Sarthe et son magnifique Conservatoire de la Pivoine.

Balades en région

84 **À LA DÉCOUVERTE DES JARDINS DE SAÔNE ET LOIRE**

Un parcours loin des sentiers battus à la découverte de jardins et créations exemplaires.

86 LE CHÂTEAU DE CORMATIN, UN JARDIN DE LABYRINTHE

96 LE CHÂTEAU DE DRÉE À CURBIGNY

100 LES JARDINS DE SOUSSILANGES À CÉRON

102 LE CHÂTEAU DE DIGOINE À PALINGES

104 LES TILLET, HALTE DE CHARME

105 LE JARDIN ART-CONSCIENCE

106 BALADE EN SUD BOURGOGNE

A noter

Bulletin d'abonnement : page 17.

Anciens numéros et toutes nos formules d'abonnement pour la France et dans le monde sont disponibles en ligne sur www.artdesjardins.fr