

SOMMAIRE

PRÉFACE – LE MANUSCRIT RETROUVÉ	9
---------------------------------------	---

Partie 1

LE VOYAGE ARCHÉOLOGIQUE	15
-------------------------------	----

INTRODUCTION AU VOYAGE	17
------------------------------	----

LAUTEUR CHARLES ALEXANDRE DU MÈGE	21
---	----

ALEXANDRE DU MÈGE EN SON TEMPS	27
--------------------------------------	----

LES MANUSCRITS DE DU MÈGE	31
---------------------------------	----

<i>Le contexte d'écriture</i>	31
-------------------------------------	----

<i>La « méthode Du Mège »</i>	33
-------------------------------------	----

<i>Le contenu des manuscrits</i>	40
--	----

<i>Les premier et deuxième cahiers</i>	42
--	----

<i>Le troisième cahier</i>	57
----------------------------------	----

<i>Le quatrième cahier</i>	62
----------------------------------	----

ALEXANDRE DU MÈGE ET LA NUMISMATIQUE	71
--	----

UN BILAN	75
----------------	----

LE TRAJET DU VOYAGE EN TARN-ET-GARONNE	81
--	----

POSTÉRITÉ	89
-----------------	----

POUR CONCLURE, UN REGARD SUR DU MÈGE	93
--	----

Partie 2

L'ATLAS DE DESSINS	97
--------------------------	----

DU MÈGE DESSINATEUR	99
---------------------------	----

PLANCHES ET NOTICES	102 à 211
---------------------------	-----------

<i>Bibliographie</i>	214
----------------------------	-----