

Introduction	8		
<b>Première partie</b>		<b>Deuxième partie</b>	
De l'approche sensorielle à la connaissance du fait architectural et urbain	9	Une invitation à aborder l'architecture et la ville dans le cadre scolaire	58
L'approche sensorielle	10	Formes et matériaux, découverte ludique des systèmes constructifs dans l'architecture, <i>École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne</i>	60
L'expérience de l'espace architectural	11	Un quartier au XX <sup>e</sup> siècle, étude et modélisation d'un quartier, <i>Ville d'art et d'histoire de Chambéry</i>	62
- Les sensations, les émotions éprouvées	11	Cadre de vie, compréhension de nouvelles formes d'habitat urbain, <i>arc en rêve centre d'architecture, Bordeaux</i>	64
- La multiplicité des données sensorielles	12	Découverte historique et contemporaine des parcs et jardins, <i>Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines</i>	66
- Les variations avec les déplacements du corps	12	Regards sur l'architecture du XX <sup>e</sup> et du XXI <sup>e</sup> siècles, perception et représentation par la photographie, <i>Maison de l'architecture de Lorraine</i>	68
Du regard à la perception	14	« Je me construis avec mon école », élaboration d'un projet architectural, <i>Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Côtes d'Armor</i>	70
- Implantation dans le site	14	Mon école, mon quartier, ma ville : connaissance et présentation, <i>Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de l'Hérault</i>	72
- La volumétrie et les formes extérieures	16	Architecture d'hier et d'aujourd'hui, compréhension de l'évolution urbaine de la ville, <i>Rennes-Métropole, Ville d'art et d'histoire</i>	74
- L'espace intérieur	18	Architecture du XX <sup>e</sup> siècle, découverte d'une ville de banlieue, <i>Maison de banlieue et de l'architecture à Athis-Mons</i>	76
De la perception à l'expression	21	« Mon tout est la ville » : pour mieux connaître et comprendre Nice, son architecture, son urbanisme, <i>Forum d'Urbanisme et d'Architecture de la ville de Nice</i>	78
Éléments de connaissances pour une compréhension de l'architecture	22	Jumelages, regards croisés sur l'architecture de différents quartiers, <i>Centre Pompidou, Paris</i>	80
L'édifice, ses composantes, les caractéristiques de l'espace architectural	23	Annexes	82
- L'extérieur	24		
- L'intérieur	26		
- La lumière	27		
- Les fenêtres	30		
- Les sols	32		
- Les murs	33		
- Le plafond	34		
Techniques et matériaux	36		
- Les structures porteuses	36		
- Percements et ouvertures	38		
- Couvrement et charpentes	40		
- Matériaux et mise en œuvre	42		
Fonctionnalités, typologie et usages	46		
L'inscription dans l'espace et dans le temps, l'architecture expression de la vie sociale	50		
Quelques modes de représentation de l'architecture	54		
Le processus architectural, le travail de l'architecte	57		