

Introduction							
Jacqueline Osty							
Une scénographe des liens et plaisirs urbains	11						
<i>par Ariella Masboungi</i>							
Le paysage entre scénographie et territoire							
La démarche de Jacqueline Osty	17						
Une amitié paysagère	20						
<i>Par Claude Eveno</i>							
Géopoétique du projet de paysage	23						
<i>par Jacqueline Osty</i>							
La ville et la vie							
Autobiographie scientifique	25						
<i>par Jacqueline Osty</i>							
Parcours	37						
AJOA, Atelier Jacqueline Osty & Associés							
Portrait d'une agence en mutation	39						
Une urbaniste par nature							
Propos croisés issus de la consultation des experts	42						
Le paysage urbaniste : enjeux							
Le sens des lieux avant l'intelligence des cartes							
Formation et transmission	49						
Une urbaniste respectueuse de la nuit et du vivant	58						
<i>par Roger Narboni</i>							
Urbaniste instinctive	58						
<i>par Bernard Reichen</i>							
Du paysage global à la scénographie urbaine							
Comment le paysage construit la ville	61						
Mettre le paysage au centre des projets urbains	67						
<i>par Johanna Rolland</i>							
Le paysage, une évidence urbaine	67						
<i>par Jean-Luc Charles</i>							
Quand la nature en ville rend libre							
Du rôle émancipateur du paysage sur les usages urbains	71						
Sensible, intuitive et clairvoyante	78						
<i>par François Grether</i>							
Seule avec tous	78						
<i>par Henri Bava</i>							
Une chevelure d'eau	79						
<i>par Gilles de Robien</i>							
Vers une naturalité urbaine							
Pour une culture de l'écologie en milieu urbain	81						
De la terre à la ville	86						
<i>par Jacqueline Osty</i>							
Renouveler la beauté de nos villes	87						
<i>par Anne Hidalgo</i>							
Portfolios							
1. Vers un paysage global	93						
2. Les espaces publics	107						
3. Les parcs, nouvelles centralités urbaines	123						
4. Le paysage, vecteur de régénération urbaine	133						
Les nominés							
L'AUC							
Enfants terribles de l'urbanisme ?	142						
<i>par Antoine Petitjean</i>							
L'AUC, Ab urbe condita							
Autobiographie scientifique	145						
Un urbanisme d'hybridation et de fertilisation							
Portrait croisé issu de la consultation des experts	158						
Un urbanisme de révélation	160						
<i>par Ludovic Boyron</i>							
Urbanistes du contrepied	161						
<i>par Paul Chemetov</i>							
L'art de faire dévier les trajectoires prévisibles	162						
<i>par Michèle Larué-Charlus</i>							
Une candeur éclairée	162						
<i>par Véronique Granger</i>							
Parcours	163						
Laurent Davezies							
L'économiste qui fait bouger les lignes de l'urbanisme	164						
<i>par Ariella Masboungi</i>							
Comprendre son économie pour agir sur la ville							
Autobiographie scientifique	167						
Urbanisme sans le savoir ?							
Portrait croisé : propos de la consultation des experts	176						
Inspirer le Sud !	178						
<i>par Magali Talandier</i>							
Chevalier de l'État providence	180						
<i>par Philippe Estèbe</i>							
Lire et relire Laurent Davezies	181						
<i>par Gwenaëlle d'Aboville</i>							
Mettre Laurent Davezies à la mode	182						
<i>par Jean-Marc Ayrault</i>							
Parcours	183						
Jean-Marc Offner							
L'urbaniste des traverses	184						
<i>par Ariella Masboungi</i>							
Comprendre pour agir, agir pour comprendre							
Autobiographie scientifique	186						
Parcours	197						
Sortir des sentiers battus							
Portrait croisé : propos de la consultation des experts	198						
Sans pitié pour les anachronismes urbains	199						
<i>par Patrick Le Galès</i>							
Des principes, de la méthode et de l'esprit de suite	200						
<i>par David Mangin</i>							
L'élégance d'un urbaniste	200						
<i>par Olivier Mongin</i>							
Un passeur d'intelligence territoriale	201						
<i>par Cécile Maisonneuve</i>							
Créer des confluences entre les mondes de l'urbanisme	201						
<i>par Jean Rottner et Brigitte Bariol-Mathais</i>							
Un Grand Prix de l'urbanisme							
Matière, manières							
Le sens du Grand Prix de l'urbanisme							
<i>par Stéphanie Dupuy-Lyon</i>	205						
Le Grand Prix face à son futur	206						
L'urbanisme, un champ plus ouvert que jamais							
Leçons de la consultation des experts	208						
<i>par Ariella Masboungi</i>							
Éloge de la diversité des métiers de l'urbanisme, en deux tours de vote							
Débats du jury	210						
<i>par Antoine Petitjean</i>							
Le jury	218						